

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ ЛИНГВИСТИКИ

Кафедра теоретической и прикладной лингвистики

**ОСНОВЫ ТЕОРИИ КОММУНИКАЦИИ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

45.03.02 Лингвистика

---

*Код и наименование направления подготовки/специальности*

Перевод и переводоведение

---

*Наименование направленности (профиля)/ специализации*

Уровень высшего образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная*

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2026

## ОСНОВЫ ТЕОРИИ КОММУНИКАЦИИ

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

к. филол. н., доцент кафедры теоретической и прикладной лингвистики *С.И. Гиндин*

преподаватель кафедры теоретической и прикладной лингвистики *А.В. Карпова*

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры теоретической  
и прикладной лингвистики

№12 от 15.12.2025

## ОГЛАВЛЕНИЕ

### **1. Пояснительная записка**

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

### **2. Структура дисциплины**

### **3. Содержание дисциплины**

### **4. Образовательные технологии**

### **5. Оценка планируемых результатов обучения**

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

### **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

### **9. Методические материалы**

9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

9.3. Иные материалы

### **Приложения**

Приложение 1. Аннотация дисциплины

## 1. Пояснительная записка

### Цель и задачи дисциплины

Предмет курса – закономерности и типы речевой коммуникации, различные формы и сферы ее существования.

Цель курса – ознакомление студентов с общетеоретической моделью языковой коммуникации, основными принципами риторики и ее приложениями к различным практическим средам.

#### Задачи курса:

- научить навыкам анализа коммуникации и практическим навыкам коммуникативных умений в различных сферах и жанрах
- дать представление о месте теории коммуникации в системе других лингвистических направлений;
- познакомить с различными видами речевой деятельности человека и особенностями его «языкового существования» в различных коммуникативных сферах (сфера домашнего повседневного общения, сфера городской коммуникации, сфера политического, религиозного, межкультурного и т.п. общения);
- представить методы и приемы анализа разных типов коммуникативных ситуаций;
- сформировать представление о коммуникативной компетенции участников общения и нормах коммуникативного поведения, соотносимых с различными ситуациями, а также о соответствующих / несоответствующих той или иной ситуации речевых стратегиях и тактиках коммуникантов;
- сформировать умение анализировать коммуникативную ситуацию и навыки адекватного речевого поведения в каждом конкретном случае.
- сформировать навык переработки научных текстов в режиме речевой адаптации;
- научить студентов писать некоторые жанры научных текстов.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Применяет знание основных теоретико-методологических положений философии, концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории, методологических основ системного подхода	знать: <ul style="list-style-type: none"><li>· место теории речевой коммуникации как научной дисциплины в системе других лингвистических направлений</li><li>· о прикладной роли данной дисциплины в социальной и политической жизни общества</li><li>· наиболее важные научные достижения в данной области</li><li>· о социокультурных различиях в моделях коммуникативного поведения представителей разных этносов и</li></ul>

		<p>представителей разных социальных групп внутри одного этноса</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· особенности научного дискурса;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· использовать полученные теоретические знания при конкретном анализе различных коммуникативных ситуаций</li> <li>· анализировать устные и письменные тексты с точки зрения их функционально-стилистической, жанровой принадлежности</li> <li>· использовать этикетные формулы в устной и письменной коммуникации</li> <li>· использовать теоретические знания о межкультурных различиях в коммуникативном поведении людей для преодоления национальных стереотипов при контакте с представителями других культур</li> <li>· свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· понятийным аппаратом данной дисциплины и основными методами научного исследования при изучении различных сфер речевой деятельности</li> <li>· навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов</li> <li>· основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей</li> </ul>
--	--	---

		высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия) · основными особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения
--	--	--

## Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: школьный курс русского и иностранного языков.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: ГИА.

## 2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часа (ов).

### Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
1	Лекции	20
1	Семинары	22
Всего:		42

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 66 академических часа(ов).

## Содержание дисциплины

Раздел I. Понятие коммуникации. Основные модели коммуникации  
Понятие коммуникации. Коммуникация как передача информации. Коммуникация как общение. Коммуникация как воздействие. Основные модели коммуникации. Математическая модель К. Шеннона. Понятие канала связи. Понятие шума. Проблема передачи сообщения и сохранения информации. Лингвистическая модель Р.О. Якобсона. Компоненты и функции коммуникации.

Раздел II. Языковые формы и структура общения

Понятие общения. Общение как взаимодействие. Статус общения в теории деятельности: общение как действие и общение как деятельность. Мотивы и цели общения. Диалог и монолог как языковые формы коммуникации. Грамматика диалога. Элементы диалога: реплика, акция, реакция, диалогическое единство.

### Раздел III. Речевые акты и речевые жанры

Логическая модель речевого акта в теории речевых актов Дж. Остина и Дж. Серля. Высказывание как действие. Понятие перформатива. Иллокутивное намерение и перлокутивный эффект. Типология речевых действий. Косвенные речевые действия.

Понятие речевого жанра М. Бахтина. Первичные и вторичные речевые жанры. Представление речевых жанров на семантическом метаязыке А. Вежбицкой. Национально-культурная специфика речевых жанров.

### Раздел IV. Практика коммуникации

Понятие массовой коммуникации. Участники массовой коммуникации. Средства массовой коммуникации. Реклама как особый вид коммуникации. Методы анализа массовой коммуникации. Контент-анализ. Пропагандистский анализ. Ролевой анализ. Нарративный анализ.

Особенности художественной коммуникации. Проблема понимания. Проблема структурности художественного произведения. Слушатель и читатель как участники коммуникативного процесса. Активный характер понимания (по М.М. Бахтину). Учет возможных реакций адресата при планировании текста.

## 4. Информационные и образовательные технологии

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### Система оценивания

Распределение баллов по видам учебной деятельности таково:

1. активное участие в устном тестировании – до 20 баллов,
2. выполнение предлагаемых в аудитории практических заданий – до 20 баллов,
3. своевременное выполнение домашних работ и их активное обсуждение в аудитории – до 20 баллов,
4. успешность выполнения всех домашних заданий и уверенное ориентирование в темах курса при итоговом устном тестировании (до 40 баллов).

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C

56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

#### Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно / не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Образцы контрольных вопросов для текущего тестирования по теоретическому материалу.

- Термины коммуникация и общение. Общее и различное в их значениях.
- Термины Речевая коммуникация, Речевое общение, Речевая деятельность: сходства и отличия.
- Минимально необходимые компоненты коммуникативной ситуации в теории связи К. Шеннона.
- Структура речевого события в модели "органа" К. Бюлера. Три функции высказывания.
- 6 компонентов коммуникативной ситуации и функции языка (высказывания, сообщения), выделяемые Р. О. Якобсоном. Взаимодействие и иерархия функций в коммуникативном событии.
- Факторы, влияющие на достижения понимания в условиях непосредственного общения. Механизмы преодоления непонимания в условиях непосредственного общения.
- Конструктивные особенности диалогической речи. Эллиптичность синтаксиса. Понятие диалогического единства.
- Семиотические особенности устной речи: несохраняемость, необратимость во времени, невозможность физического преодоления больших расстояний.
- Понятие перформатива по Дж. Остину. Высказывание как действие.
- Трёхслойное представление речевого акта по Дж. Остину.
- Косвенные речевые акты и особенности их восприятия и понимания.
- Речевые жанры как типические классы высказываний определенной сферы деятельности. Три признака жанра по Бахтину.

- Успех и неудача в коммуникации: внешние и внутренние причины.
- Изменение процесса речепроизводства в печатной речи по сравнению с письменной. Появление типографа (издателя) как особого участника коммуникации.
- Электронная (компьютерная) речь как синтез возможностей устной и письменной фактур.
- Рост диалогичности в интернет-коммуникации. Интернет и возврат в рукописную эпоху.

Образцы аудиторных лабораторных заданий.

- В приводимых ниже фрагментах устной речи определите языковые функции (по Р.О. Jakobsonу) выделенных высказываний:
  - (1) А. (заходит в кухню) Ой какой запа-а-х! (эмотивная, протяженность фонемы)  
Б. Щас/ через пять минут всё готово будет//
  - (2) (разговор происходит на даче)  
А. (дочь матери) Мам/ я Валентину Палну (бухгалтера) встретила// Она просила зайти за свет заплатить/ и по-моему еще взносы// (апеллятивная, референтивная)  
Б. Угу/ хорошо// Я и сама собиралась//
  - (3) А.(мать и взрослый сын отдыхают в саду) Ой/ Олег/ ты же в носках! Разуйся/ пусть хоть ноги отдохнут// (апеллятивная)  
Б. Щас не хочу//
- Прочитайте и перескажите статью Р.О. Jakobsonа «Лингвистика и поэтика». Выделите основные функции языка по Jakobsonу. В чем они отличаются от функции по Бюлеру? Как Jakobson обосновывает свой выбор такого набора функций?
- Разделите диалог на диалогические единства (ДЕ). Опишите, какие средства связи между репликами представлены в каждом ДЕ.
- В приводимом фрагменте выделите черты устности, прокомментируйте их. Представьте себе, что вам нужно опубликовать эти воспоминания в форме интервью. Т.е. вы должны превратить устную запись в письменный текст. Попробуйте это сделать. Проанализируйте, какую редакторскую правку вам пришлось произвести и почему.
- В приводимых ниже микродиалогах отметьте косвенные РА, определите их иллокутивные цели, замените их прямыми РА.
  - А. Вы меня не пропустите?  
Б. Проходите пожалуйста//
  - А. Ты куда идешь?  
Б. В аптеку//
  - А. А ты мне аскорбинки не возьмешь?  
Б. Хорошо//
- Прочитайте приведенные ниже фрагменты произведений Л. Кэрролла «Алиса в Стране чудес» и «Алиса в Зазеркалье» и определите какие из постулатов Грайса нарушены. Обоснуйте свое решение.
  - А почему вы здесь сидите совсем один? – спросила Алиса.
  - Потому что со мной здесь никого нет! – крикнул в ответ Шалтай-Болтай.
  - ... скажи-ка, что слышно в городе?
  - Лучше я шепну вам на ухо, - сказал Гонец (...) Алиса огорчилась – ей тоже хотелось знать, что происходит в городе. Но Гонец гаркнул Королю прямо в ухо:
  - Они опять взялись за свое!
  - Это, по-твоему, шепот? – вскричал бедный Король.

- Не огорчайся, ты в этом не виновата, - сказала снисходительно Роза. – Просто ты уже вянешь, и лепестки у тебя обтрепались (...)
- Алисе это не понравилось и, чтобы переменить разговор, она спросила:
- А сюда она (Королева) когда-нибудь приходит?
- Читай их (стихи) – сказал Король Кролику. Кролик надел очки.
- С чего начать, Ваше Величество? – спросил он.
- Начинай с начала, - важно ответил Король, - и продолжай, пока не дойдешь до конца. Как дойдешь – кончай.

Образцы домашних заданий.

- Прочитайте и перескажите статью Л.П. Якубинского «О диалогической речи», опираясь на приведенные ниже вопросы.
- В сборнике «Антология речевых жанров» выберите один из описанных там речевых жанров (Часть 3. Материалы к энциклопедии речевых жанров. С. 137-295). Попробуйте самостоятельно построить описание выбранного речевого жанра, опираясь на материалы сборника. Выделите основные позиции, по которым рассматривается тот или иной речевой жанр.
- Определите, в чем выражается нарушение условий успешности иллокутивных актов в приведенных отрывках из книг Л. Кэрролла «Алиса в стране чудес» и «Алиса в зазеркалье».
- Прочитайте и перескажите статью Г. Грайса «Логика и речевое общение», опираясь на приведенные ниже вопросы.

Пример домашнего задания:

В приводимом ниже фрагменте воспоминаний Натальи Дмитриевны Ушаковой выделите черты устности, прокомментируйте их. Представьте себе, что вам нужно опубликовать эти воспоминания в форме интервью. Т.е. вы должны превратить устную запись в письменный текст. Попробуйте это сделать. Проанализируйте, какую редакторскую правку вам пришлось произвести и почему.

Све... Скоро будет конец света по-моему// (смех) Да// Я в этом уверена// И/ что я буду при этом присутствовать// Это я с детства решила// В тот момент когда я узнала/ я ведь вам говорила нет/ что существует смерть// Я очень пережила это в детстве// (изображает свое детское изумление) «Как это такое смерть? Значит меня не будет/ нет/ это не может быть/ как же/ куда/ что/ почему?» (имитирует ответ взрослых) «Так устроен мир»// (пауза) Потом еще няня/ кликуша наша// (имитирует речь няни) «Во-о-т/ ты не слу-у-шаешься/ тебя Боженька нака-а-жет/ ты будешь ... э-э значит... тебя в а-а-д возьмут/ (смеется) тебя будут на сковороде-е жарить!» (смеется) Нет/ ну няня... няня у нас хорошая была// (вздыхает) Елизавета Иванна Горшкова// Да// (тихо, с грустью) Так вспомнишь/ так гру-у-стно становится// (пауза) Я иногда так мысленно/ гуляю/ то в Прохорове/ то в Долгом переулке (смех)// Это вот всегда/ знаете/ свойственно старости// Это ма́ма моя помню// «Э-э/ а вот/ ты знаешь/ вот в Денежном переулке»/ (поясняет) ну... улица Веснина/ его снесли этот дом/ дом пять/ такой серый был/ «ты знаешь/ я та́м быва́ла на бала́х// Я была один раз (со смехом в голосе) на маскараде// Я мышкой там была одета»// (смеются) Я думаю «Боже мой/ ну не всё ли равно теперь!»// Как всё относительно//

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

## Литература

### Основная:

Перевод - мост между мирами [Электронный ресурс] / М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. общеобразоват. учреждение высш. образования "Рос. гос. гуманитарный ун-т", Ин-т лингвистики ; [отв. ред. Е. В. Семенюк]. - Режим доступа : <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000013198>. - Загл. с экрана. - 127 с.

### Дополнительная:

Роль перевода в развитии языков и межкультурной коммуникации [Электронный ресурс] : сборник статей / Рос. гос. гуманитарный ун-т ; сост. К. Т. Гадилия, О. А. Самойленко ; под ред. К. Т. Гадилия, Р. И. Розиной. - Электрон. дан. - Москва : РГГУ, 2017. - 155, [1] с. - Режим доступа : <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000011247>. - Загл. с экрана. - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-7281-1871-8.

### Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)  
ELibrary.ru Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)  
Электронная библиотека Grebennikon.ru [www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru)

### Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

#### Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

### 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

*Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.*

#### Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

### 8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

• для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не

менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы  
Планы семинарских занятий

Семинар 1-5. Понятие коммуникации. Основные модели коммуникации  
Коммуникация как передача информации. Коммуникация как общение.  
Коммуникация как воздействие. Понятие канала связи. Понятие шума. Проблема  
передачи сообщения и сохранения информации. Компоненты и функции  
коммуникации.

Семинар 6-10. Языковые формы и структура общения

Общение как взаимодействие. Диалог и монолог как языковые формы  
коммуникации. Грамматика диалога. Элементы диалога: реплика, акция, реакция,  
диалогическое единство.

Семинар 1-5. Речевые акты и речевые жанры

Высказывание как действие. Национально-культурная специфика речевых  
жанров.

Семинар 6-10. Практика коммуникации

Реклама как особый вид коммуникации. Слушатель и читатель как  
участники коммуникативного процесса.

## АННОТАЦИЯ

Предмет курса – закономерности и типы речевой коммуникации, различные формы и сферы ее существования.

Цель курса – ознакомление студентов с общетеоретической моделью языковой коммуникации, основными принципами риторики и ее приложениями к различным практическим средам.

Задачи курса:

- научить навыкам анализа коммуникации и практическим навыкам коммуникативных умений в различных сферах и жанрах
- дать представление о месте теории коммуникации в системе других лингвистических направлений;
- познакомить с различными видами речевой деятельности человека и особенностями его «языкового существования» в различных коммуникативных сферах (сфера домашнего повседневного общения, сфера городской коммуникации, сфера политического, религиозного, межкультурного и т.п. общения);
- представить методы и приемы анализа разных типов коммуникативных ситуаций;
- сформировать представление о коммуникативной компетенции участников общения и нормах коммуникативного поведения, соотносимых с различными ситуациями, а также о соответствующих / несоответствующих той или иной ситуации речевых стратегиях и тактиках коммуникантов;
- сформировать умение анализировать коммуникативную ситуацию и навыки адекватного речевого поведения в каждом конкретном случае.
- сформировать навык переработки научных текстов в режиме речевой адаптации;
- научить студентов писать некоторые жанры научных текстов.

По завершении обучения студент, полностью освоивший программу, должен: знать:

- место теории речевой коммуникации как научной дисциплины в системе других лингвистических направлений
- о прикладной роли данной дисциплины в социальной и политической жизни общества
- наиболее важные научные достижения в данной области
- о социокультурных различиях в моделях коммуникативного поведения представителей разных этносов и представителей разных социальных групп внутри одного этноса
- особенности научного дискурса;

уметь:

- использовать полученные теоретические знания при конкретном анализе различных коммуникативных ситуаций
- анализировать устные и письменные тексты с точки зрения их функционально-стилистической, жанровой принадлежности
- использовать этикетные формулы в устной и письменной коммуникации
- использовать теоретические знания о межкультурных различиях в коммуникативном поведении людей для преодоления национальных стереотипов при контакте с представителями других культур

- свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации
- владеть:
  - понятийным аппаратом данной дисциплины и основными методами научного исследования при изучении различных сфер речевой деятельности
  - навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов
  - основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия)
  - основными особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения